

Hašek's Many Worlds

Mystification, Faking, Fogging

Hašek and *Svět zvířat*

Hašek was on its editorial board between January 1909 and October 1910 and then again between December 1912 and May 1913 (Pytlík 1973: 271f.). He reported on this magazine repeatedly.

- “V přírodovědném časopise” *Karikatury*, 31. 7. 1911
- “Svět zvířat” In *Dějiny* 1912
- Marek in *Švejk* (1922)

“V přírodovědném časopise” *Karikatury*, 31. 7. 1911

- werevolves

“Svět zvířat” In *Dějiny* 1912

- - a tak jsem prodělal též první ten stupeň k tomu, jak lze lidi klamat a šálit, neboť stal jsem se redaktorem Světa zvířat s tou nadějí, že ze Světa zvířat jest jen malý krok do poslanecké sněmovny. A ten, který mne v tom posiloval, byl nebožtík Václav Fuchs. Kvůli obchodu dal se pokřtít, žil ze zvířátek a žil z lidí. Byl to zaměstnavatel v nejhorším toho slova smyslu. Nebyl ani tak chytrý, jako mazaný.
- „Co nového bude v listě, pane redaktore?“ tázával se pan Fuchs.
„Zas nějaké nové zvíře,“ odpovídal jsem.
„Jen bože houšť!“ - Obrázky vystřihovali jsme z Die Woche, Sport im Bild, Das illustrierte Blatt, Weite Welt a jiných německých listů a občas z Country life a La vie à la campagne; texty braly se jen z německých časopisů a všemu tomu dával se název Jediný český časopis svého druhu. - Jednou jsme tam uveřejnili obrázek kočky, kterou drží na ruce dívka, a pod to dali jsme nápis: „Kocour Mimi miláčkem mistra [Arbesa](#).“

“Svět zvířat” In *Dějiny* 1912

- „Co nového bude v listě, pane redaktore?“ tázával se pan Fuchs.
„Zas nějaké nové zvíře,“ odpovídal jsem.
„Jen bože houšť!“ - Obrázky vystřihovali jsme z Die Woche, Sport im Bild, Das illustrierte Blatt, Weite Welt a jiných německých listů a občas z Country life a La vie à la campagne; texty braly se jen z německých časopisů a všemu tomu dával se název Jediný český časopis svého druhu. - Jednou jsme tam uveřejnili obrázek kočky, kterou drží na ruce dívka, a pod to dali jsme nápis: „Kocour Mimi miláčkem mistra Arbesa.“

“Svět zvířat” In *Dějiny* 1912

- Právě tento časopis Svět zvířat způsobil v mé duši naprostý politický převrat. Co se tam provádělo v malém, děje se v politice ve velkém. Jedině klamáním celé společnosti mohou jednotlivci pohodlně žít.

- Marek in *Švejk* (1922):

“Wishing to offer the public something completely new I invented animals.” (324)

Chtěje obecenstvu poskytnouti něco úplně nového, vymýšlel jsem si zvířata. (291)

Velryba sírobřichá

Pačucha jelení dráždivá

žaludník

World One

Mystification

Svět zvířat / The Animal World

1897 – 1929



“The Prague zoo director, Mr. Lirpa, conducting the transfer of animals delivered by Hagenbeck to the Stvanice Island via the Wenceslas Square and Prikopy”

SZ 15, 1911, April 1, 1911



“Sensational transfer
of Hagenbeck’s
caravan of wild animals
through the streets of Berlin
from the station
to Circus Busch”

SZ 1904, April 15, 1904

Georg Busse, 1904.

“Der grosse Transport der
Hagenbeckschen gezähmten Tiere
vom Lehrter Bahnhof” [The big
transfer of tame Hagenbeck’s
animals from the Lehrter Station]
Berliner Illustrierte Zeitung 13,
1904, no 14, p. 211



“A terrible visit of muskrats
In Prague”

SZ 18, 1914, April 1, 1914

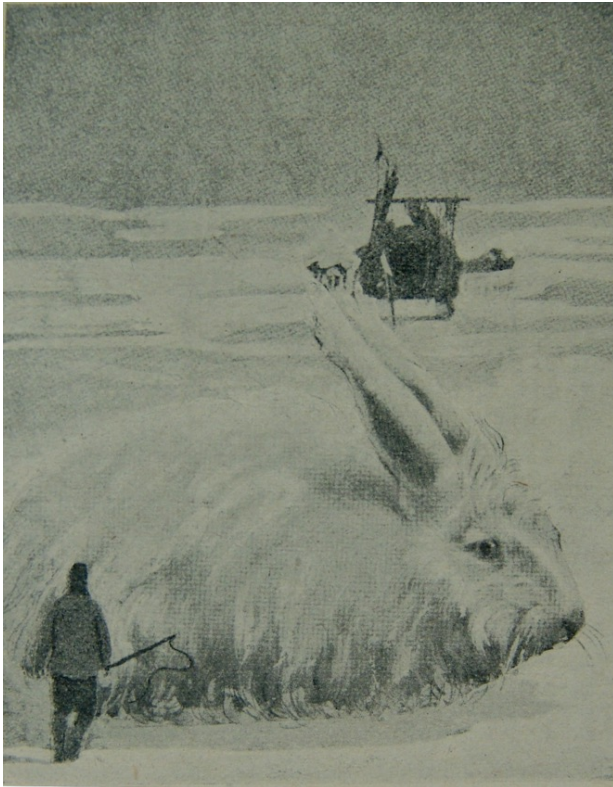


“A gigantic animal resembling an angora rabbit discovered near the North Pole by the explorer Amundsen”

SZ 16, 1912, April 1, 1912

“A gigantic animal resembling an angora rabbit discovered near the North Pole by the explorer Amundsen”

SZ 16, 1912, April 1, 1912



What was the main reason that Amundsen could reach the South Pole? During his polar expedition the celebrated discoverer of the South Pole, Amundsen, discovered several new animal species, among them a peculiar animal our reader can see in the picture Amundsen sent us via German mail. The animal is much bigger than the Indian elephant and strongly resembles an angora rabbit. Its silk hair is several meters long and provides an excellent protection against the cold. It was in the hair of these friendly animals that Amundsen’s expedition could sleep and warm themselves. Hidden in the warm hair of these animals, Amundsen eventually reached the South Pole on their back.



“A tame lion is riding
In an automobile past
the national Theater”

SZ 1905, April 1, 1905



Photomontage,
signed D&P lower
left, 1912.

“U Jílového v
Čechách objevilo
se několik,
aligátorů”

[Several alligators
appeared near
Jílové, Bohemia].

Svět zvířat 16,
1912, p. 139





Carnival Interpretation

April 1 !!! > > > Bakhtin

World Two

Manipulated
Photography



Anonymous Photomontage.
*Photo Pele-mele: Revue
illustrée des amateurs
photographiques* (Paris)
1, 1903



*Photo Pele-mele:
Revue illustrée
des amateurs
photographiques
(Paris)
1, 1903*

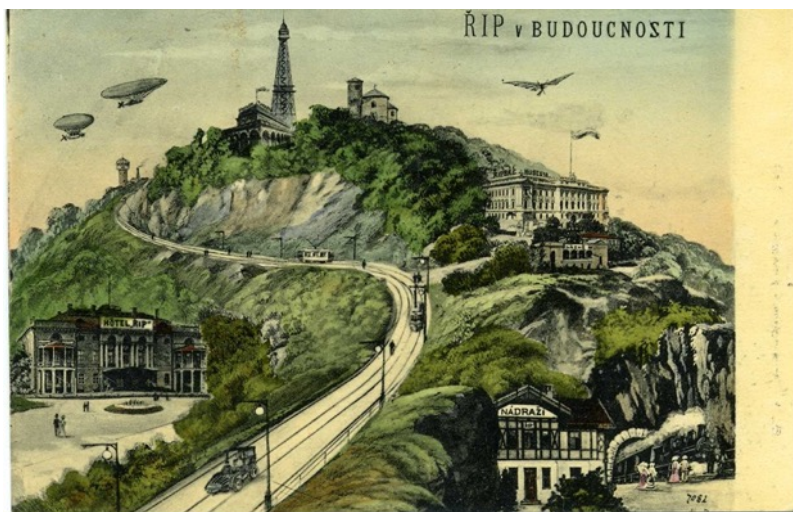


Anonymous
Picture postcard
Une excursion à Dinant.
Belgian, 1905. From
Lebeck (1979: plate 49)

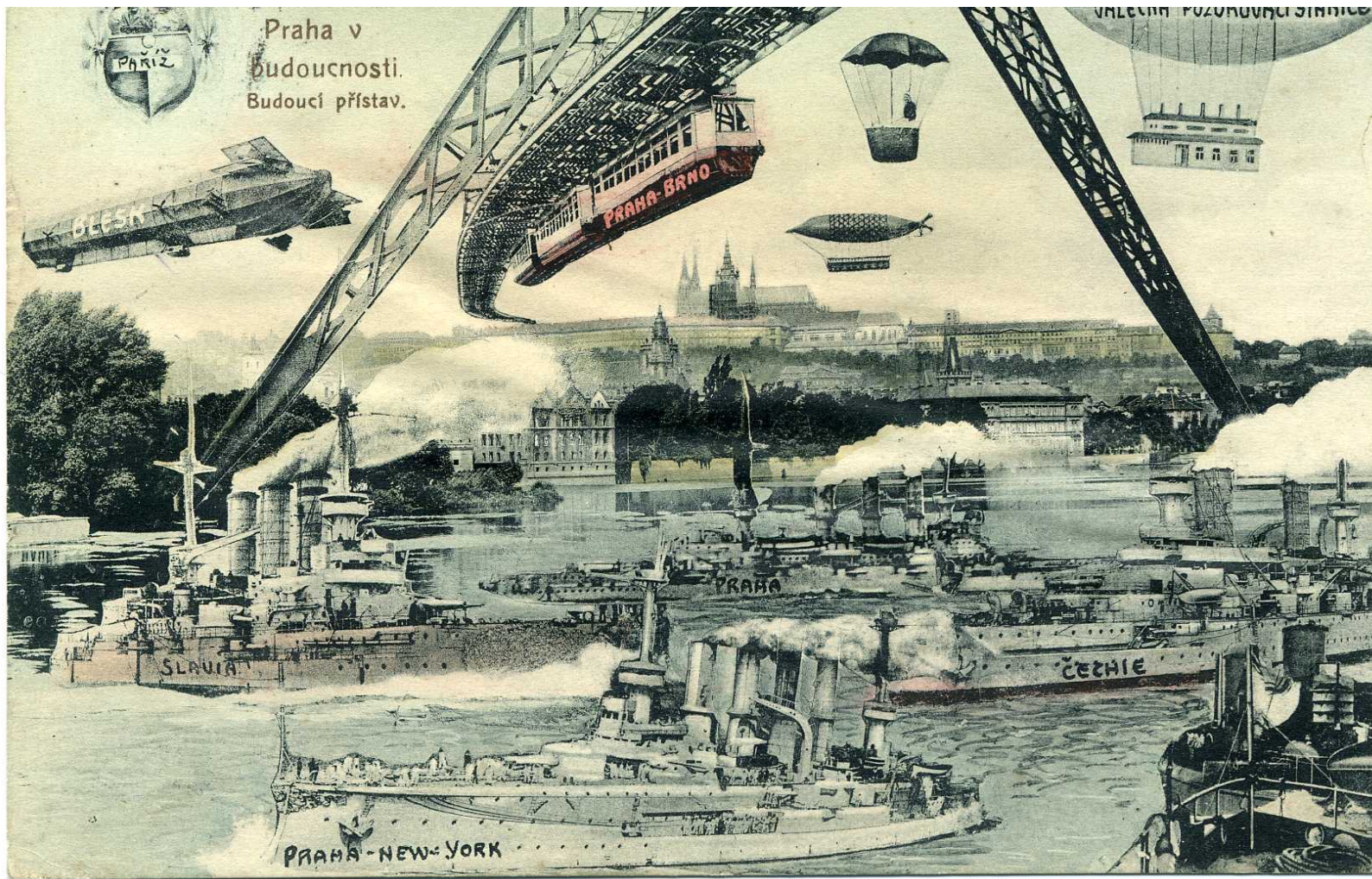
Anonymous
Picture postcard
Ausflug nach Prag
Post mark partially illegible,
probably 1903. 142x90.



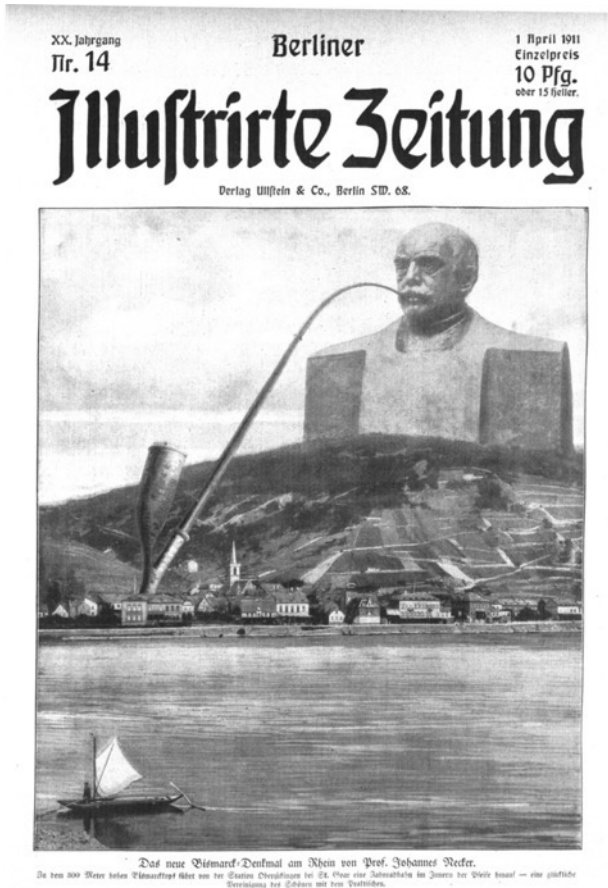
2.2.#
Anonymous picture
postcard.
Říp v budoucnosti
[Future Říp]
Roudnice: Rudolf
Kaška
Post mark illegible, post
stamp from 1908.
89x139



2.2.#
Anonymous picture
postcard.
Říp v budoucnosti
[Future Říp]
Roudnice: V.
Soběslavský, 1913.
89x137



Anonymous
“Praha v budoucnosti--Budoucí přístav” [Prague of the Future--The Future Harbor].
Postmarked Žižkov, Sept. 3, 1908.
89x139 mm.



Berliner Illustrierte Zeitung 20, no 14, April 1, 1911
 Das neue Bismarck-Denkmal am Rhein von Prof. Johannes Necker. Zu dem 300 Meter hohen Bismarckkopf führt von der Station Oberzickingen bei St. Goar eine Zahnradbahn im Inneren der Pfeife hinauf -- eine glückliche Vereinigung des Schönen mit dem Praktischen.



Berliner Illustrierte Zeitung 22, no 13, April 1, 1913
 Die sprechende Robbe im Berliner Zoologischen Garten: Generalfeldmarschall v. d. Goltz läßt die Robbe bei einem Besuch des Kronprinzen "hurra" rufen.

World Three

World of Faking

Hašek on Fakes and Faking

- The Mermaid Story in Švejk“ Nothing remains hidden... 329
- Speech on Faked and Spoiled Food Přednáška o falšovaných a zkažených potravinách, Dějiny 1912
- Saffron / Šafrán, *České slovo*, Dec. 1911
- When Sausages Are Aflame / Když hoří buřty, *České slovo*, Dec. 1911

Mystification
Forgery
and Fogging

Return to

“V přírodovědném časopise” 1911

The Werewolves episode:

Mystification? Perhaps

Return to

“Speech on Faking”

Mystification? Not quite.